

## ALGEMENE VOORWAARDEN PHASE AUDIO / MARTYN VAN DER SLUIS SOUND ENGINEER

### 1. Algemeen

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, offertes en overeenkomsten (zowel mondeling als schriftelijk) van Phase Audio en Martyn van der Sluis Sound Engineer, tenzij anders overeengekomen.
2. Martyn van der Sluis Sound Engineer is een onderdeel van Phase Audio en zal verder onder Phase Audio genoemd worden.
3. De diensten van Phase Audio bestaan uit het leveren van diensten betreffende beeld- en geluidsregistratie ten behoeve van audiovisuele producties waaronder opnamen voor diverse media alsmede het verhuren van apparatuur en/of bijbehorende medewerkers voor beeld- en geluidsregistratie en -bewerking.
4. Toepasselijkheid van eventuele algemene- of andere voorwaarden van de opdrachtgever wordt uitdrukkelijk uitgesloten.
5. In alle gevallen waarin de relatie en/of de overeenkomst tussen opdrachtgever en Phase Audio eindigt, ongeacht de wijze waarop, blijven deze voorwaarden de rechtsverhouding tussen partijen beheersen.

### 2. Offertes

1. Alle offertes en aanbiedingen hebben, tenzij anders overeengekomen, een geldigheidsduur van 30 dagen, te rekenen vanaf de offertedatum. Alle offertes en aanbiedingen van Phase Audio zijn vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. Het enkele uitbrengen van een offerte verplicht Phase Audio niet tot het aannemen van de opdracht.
2. De prijzen zoals vermeld in de offerte zijn gebaseerd op de door opdrachtgever verstrekte gegevens en specificaties betreffende de opdracht en zijn slechts geldig indien door opdrachtgever niet afgeweken wordt van deze reeds verstrekte gegevens. Bij een geschil over de uitleg en beoordeling van de door de opdrachtgever verstrekte gegevens is de beoordeling van Phase Audio bindend.
3. Phase Audio is gerechtigd de overeengekomen vergoeding te verhogen wanneer dit door omstandigheden, zoals tussentijdse prijswijzigingen, noodzakelijk is. Alle prijsopgaven zijn onder voorbehoud van wijzigingen en zijn exclusief meerwerk.
4. Kosten die veroorzaakt zijn door de opdrachtgever, waaronder vertraging of stagnering veroorzaakt door de opdrachtgever, welke niet uitdrukkelijk als onderdeel van de post onvoorzien zijn opgenomen in de offerte, komen voor rekening van de opdrachtgever.

### 3. Totstandkoming overeenkomsten

1. Een overeenkomst komt tot stand en de opdrachtgever wordt geacht akkoord te zijn met de offerte van Phase Audio, op het eerste van de navolgende momenten: (i) op het moment dat Phase Audio na het uitbrengen van een offerte begint met de uitvoering van de opdracht, of (ii) op het moment dat Phase Audio schriftelijke orderbevestiging aan de opdrachtgever heeft verstrekt, tenzij partijen anders overeen zijn gekomen.
2. In geval Phase Audio en schriftelijke orderbevestiging aan de opdrachtgever heeft verstrekt is deze bindend voor opdrachtgever tenzij Phase Audio binnen vijf werkdagen na de orderbevestiging op de hoogte wordt gesteld van eventuele fouten of onduidelijkheden in de orderbevestiging. Wijzigingen in de opdracht dienen door de opdrachtgever altijd schriftelijk aan Phase Audio te worden medegedeeld.

### 4. Levering, uitvoering opdracht

1. Phase Audio zal zich inspannen om ervoor te zorgen dat de door haar te leveren diensten op de overeengekomen plaats(en) en tijdstip(pen) op professionele en adequate wijze kunnen worden geleverd.
2. De opdracht kan echter pas worden uitgevoerd op het moment dat alle noodzakelijke gegevens door de opdrachtgever aan Phase Audio zijn verstrekt en betalingen welke bij aanvang van de opdracht dienen te zijn geschied, door Phase Audio zijn ontvangen.
3. In geval de veiligheid en/of de werkomstandigheden op de locatie van de uit te voeren opdracht onvoldoende zijn of als een opdracht anderszins onaanvaardbare risico's kan opleveren voor medewerkers en/of materiaal, een en ander ter beoordeling van Phase Audio en/of haar medewerker(s), dan behoudt Phase Audio zich het recht voor de opdracht met onmiddellijke ingang te staken en/of te annuleren. Aan de opdrachtgever komt alsdan geen recht tot (gedeeltelijke) restitutie van de overeengekomen vergoeding toe noch zal Phase Audio aansprakelijk zijn tegenover de opdrachtgever voor enige schade. Deze bepaling is eveneens van toepassing indien medewerkers op inhuur/ detachingsbasis met of zonder apparatuur worden ingeschakeld door een opdrachtgever.

### 5. Inschakeling derden

Indien zulks naar het oordeel van Phase Audio redelijkerwijs noodzakelijk is voor een goede vervulling van een opdracht, dan wel indien dit uit de aard van een opdracht voortvloeit, is Phase Audio gerechtigd om namens en voor rekening van de opdrachtgever derden opdracht tot levering van goederen en/of diensten te geven. De kosten van eventuele ingeschakelde derden zullen onderdeel zijn van het geoffreerde bedrag, tenzij anders is overeengekomen.

### 6. Verhuur materiaal

1. Indien los materiaal en/of medewerkers van Phase Audio betrokken worden op huurbasis dan is de opdrachtgever gehouden een geldig legitimatiebewijs te tonen alsmede indien het een onderneming betreft een kopie van het inschrijvingsbewijs Handelsregister van de Kamer van Koophandel.
2. De huurtermijn van het materiaal gaat in op het moment dat de opdrachtgever of zijn gemachtigde de gehuurde zaken in ontvangst neemt op de overeengekomen locatie. Bij de feitelijke afgifte zal de opdrachtgever het gehuurde materiaal inspecteren en indien geen gebreken worden geconstateerd, voor ontvangst tekenen.
3. Indien opdrachtgever nalaat de gehuurde zaken op de afgesproken datum en tijdstip af te halen of in ontvangst te nemen, blijft hij niettemin aan de huurovereenkomst gebonden en dient hij de volledige overeengekomen huurprijs te voldoen.

4. De opdrachtgever dient zorgvuldig met de gehuurde zaken om te gaan en is uitsluitend gerechtigd tot gebruik conform de specificaties zoals vermeld in de bijgeleverde gebruiksaanwijzing. Het is niet toegestaan om de van Phase Audio gehuurde zaken aan derden in leen of (onder)verhuur af te staan of om de zaken te wijzigen, te repareren of van andere software of onderdelen te voorzien. De bijgeleverde materialen en accessoires dienen bij het terugbrengen eveneens te worden geretourneerd.
  5. Wanneer herstelwerkzaamheden ten gevolge van normale slijtage (dit ter beoordeling van Phase Audio) noodzakelijk worden, dient de opdrachtgever dat onmiddellijk aan Phase Audio te melden. Phase Audio voert herstelwerkzaamheden zelf uit of laat deze voor haar rekening door anderen uitvoeren zonder kosten voor huurder. Opdrachtgever mag zelf geen herstelwerkzaamheden uitvoeren of laten uitvoeren zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Phase Audio. De kosten van herstelwerkzaamheden die door toedoen van de opdrachtgever veroorzaakt zijn, zullen aan opdrachtgever in rekening worden gebracht.
  6. In geval van vermissing of beschadiging van het gehuurde of indien derden rechten doen gelden op het gehuurde, daaronder begrepen het leggen van beslag, is opdrachtgever verplicht Phase Audio hiervan onmiddellijk in kennis te stellen.
  7. Opdrachtgever is aansprakelijk voor vernietiging, vermissing en alle andere schade aan het gehuurde ontstaan tijdens de huurperiode, door welke oorzaak dan ook, behalve indien de schade is ontstaan door gebreken die Phase Audio bij het aangaan van de overeenkomst kende of behoorde te kennen. Indien het gehuurde, of onderdelen daarvan, geheel verloren gaat of onherstelbaar beschadigd wordt, zal opdrachtgever aan Phase Audio een som verschuldigd zijn gelijk aan de aanschafkosten van vervangende apparatuur en de kosten van vervanging.
  8. Uiterlijk op de overeengekomen retourdatum dient het gehuurde materiaal in goede en schone staat te worden afgeleverd bij Phase Audio op de overeengekomen plaats en/of tijdstip.
  9. Indien het gehuurde niet is geretourneerd binnen de overeengekomen termijn is de opdrachtgever zonder dat een ingebrekestelling is vereist van rechtswege in verzuim. Phase Audio heeft vanaf dat moment het recht het gehuurde te laten terughalen dan wel vervangingsmateriaal bij een derde te huren. Alle daarmee gemoeide kosten zijn volledig voor rekening van opdrachtgever. Per dag dat het gehuurde te laat terug is zal de opdrachtgever de vastgestelde dagvergoeding verschuldigd zijn, onverminderd het recht van Phase Audio om aanvullende schadevergoeding te vorderen en enig ander recht van Phase Audio op grond van de wet, deze algemene voorwaarden of anderszins.
- 7. Verzekeringen**
1. Phase Audio heeft voor eigen materiaal en medewerkers voor de gebruikelijke risico's een verzekering afgesloten, echter schade veroorzaakt door gebruik dat buiten deze polis valt waaronder in ieder geval verlies of beschadiging door nalatigheid of verkeerd gebruik door opdrachtgever en schade die door deze verzekering niet wordt gedekt, alsmede het dan geldende eigen risico per schadegebeurtenis, komen voor rekening van de opdrachtgever.
  2. Het deel van de schade dat niet door de verzekeraar wordt vergoed, komt te allen tijde ten laste van opdrachtgever. De opdrachtgever is gehouden om zelf de nodige aanvullende verzekeringen af te sluiten voor de opdracht, met name wanneer sprake is van een bijzondere situatie of een verhoogd risico.
- 8. Verhuur medewerkers**
1. Opdrachtgever zal bij de opdracht duidelijk aangeven hoe lang de in te huren medewerkers beschikbaar dienen te zijn voor de opdracht. Het ter beschikking stellen van medewerkers vangt aan op het moment dat een medewerker van Phase Audio aanvangt werkzaamheden te verrichten voor de opdrachtgever waarbij reistijd (tenzij uitdrukkelijk anders is afgesproken) eveneens wordt gezien als het verrichten van werkzaamheden.
  2. De opdrachtgever zal zich aan de geboekte periode houden. Indien de opdrachtgever de ter beschikking gestelde medewerkers voor een langere periode dan afgesproken (standaard is 10 uur inclusief reistijd) nodig heeft, dan dient de opdrachtgever dit terstond aan Phase Audio te melden en zullen deze uren als meerwerk vergoed worden op basis van de overeengekomen overuren-vergoeding.
  3. Eventuele honorarium van de aan opdrachtgever ter beschikking gestelde medewerkers komen voor rekening van Phase Audio en zijn in het geoffreerde bedrag inbegrepen.
  4. Opdrachtgever zal ervoor zorgdragen dat alle wettelijke bepalingen betreffende arbeidsomstandigheden te allen tijde nageleefd worden.
- 9. Betalingscondities**
1. Facturen van Phase Audio dienen binnen 14 dagen na factuurdatum te zijn voldaan. Indien de opdrachtgever niet binnen de overeengekomen termijn aan zijn betalingsverplichtingen jegens Phase Audio voldoet, is de opdrachtgever zonder dat voorafgaande sommatie en ingebrekestelling vereist is in verzuim en is rente over het factuurbedrag verschuldigd vanaf de dag waarop de factuur betaald had moeten zijn tot de dag waarop Phase Audio volledige betaling heeft ontvangen. Deze rente bedraagt de op het moment van facturering geldende wettelijke rente plus 2%.
  2. Alle kosten, zowel de gerechtelijke als de buitengerechtelijke, met betrekking tot de invordering van het door de opdrachtgever verschuldigde, komen voor rekening van de opdrachtgever. Deze kosten worden op minimaal 10% van het betrokken factuurbedrag vastgesteld en zullen ten minste € 150,00 per vordering bedragen.
  3. Phase Audio heeft het recht om alvorens haar prestatie te leveren van de opdrachtgever te eisen dat vooruitbetaling van 50% van het overeengekomen bedrag plaatsvindt of dat deze een deugdelijke zekerheid stelt ter hoogte van de bedragen die Phase Audio, al dan niet opeisbaar, op grond van de overeenkomst van de opdrachtgever te vorderen heeft.
  4. Alle in offertes en aanbiedingen vermelde prijzen zijn exclusief BTW en andere heffingen die van overheidswege worden opgelegd, tenzij anders aangegeven.
- 10. Aansprakelijkheid en schade**
1. Phase Audio is niet aansprakelijk voor beschadiging, verlies, diefstal of vernietiging van voorwerpen, materialen of gegevens van opdrachtgever, van medewerkers van opdrachtgever, door opdrachtgever ingeschakelde derden en van door opdrachtgever bij de opnamen toegelaten publiek, noch voor tenietgaan en/of beschadiging van eigendommen die zich bevinden op de locatie van de opdracht, in auto's of in andere met de opdracht samenhangende locaties, één en ander behoudens opzet of grove schuld van Phase Audio of van de tot haar leidinggevenden behorende ondergeschikten.

2. Phase Audio aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade die het gevolg is van enig handelen of nalaten op grond van instructies, informatie of zaken verkregen van de opdrachtgever. De opdrachtgever vrijwaart Phase Audio voorts tegen alle aanspraken van derden die het gevolg hiervan zijn.
3. Phase Audio is evenmin aansprakelijk voor tenietgaan, verlies of beschadiging van beeld- en/of geluidsdragers en het daarop vastgelegde materiaal, noch is Phase Audio aansprakelijk voor tenietgaan, verlies of beschadiging van door opdrachtgever aan hem in het kader van de te verlenen diensten afgegeven zaken, een en ander behoudens opzet of grove schuld van Phase Audio of van de tot haar leidinggevenden behorende ondergeschikten.
4. Phase Audio is niet aansprakelijk voor kwaliteitsproblemen voortvloeiend uit gebruik van kwalitatief slechte of hergebruikte geluids- en/of beelddragers gebruikt door of in opdracht van opdrachtgever.
5. Eventuele aansprakelijkheid van Phase Audio, voorzover in rechte vastgesteld of door Phase Audio schriftelijk erkend, is per gebeurtenis beperkt tot de vergoeding van de directe schade tot ten hoogste het voor de opdracht overeengekomen bedrag exclusief BTW, waarbij een reeks van gebeurtenissen geldt als één gebeurtenis. Phase Audio is nooit aansprakelijk voor indirecte c.q. gevolgschade waaronder maar niet beperkt tot gederfde inkomsten of gemiste besparingen. Indien tussen partijen in afwijking van deze bepaling overeen is gekomen dat een hoger bedrag zal worden voldaan geldt dat voor vergoeding alleen in aanmerking komt die schade waartegen Phase Audio verzekerd is, tot het bedrag van de door de verzekeraar gedane uitkering verminderd met het eventuele eigen risico.
6. Indien met de opdrachtgever is overeengekomen dat in een bepaald geval een reeds uitgevoerde opdracht opnieuw dient te worden uitgevoerd door Phase Audio, dan is Phase Audio bereid om uitsluitend haar eigen verplichting kosteloos op een in overleg vast te stellen tijdstip te herhalen, met dien verstande dat zij niet aansprakelijk is voor de eventuele overige (gevolg) schade en met inachtneming van bepaling 5 van dit artikel.
7. Indien de opdracht namens Phase Audio door een derde wordt verzorgd, aanvaardt Phase Audio slechts aansprakelijkheid voor die derde voor handelen of nalaten van die derde tijdens het uitvoeren van de opdracht zelf, onverminderd het in dit artikel bepaalde omtrent beperking van aansprakelijkheid van Phase Audio.

#### 11. Vrijwaring

Phase Audio zal de opdrachten uitvoeren conform de instructies van de opdrachtgever. De inhoud van de opdracht zoals de specificaties en het onderwerp van de vast te leggen opnamen wordt door de opdrachtgever bepaald. De opdrachtgever vrijwaart Phase Audio en haar medewerkers derhalve voor alle aanspraken van derden, daaronder begrepen vorderingen terzake van inbreuk op intellectuele eigendoms- of andere rechten, verband houdende met de met opdrachtgever gesloten overeenkomst en/of de in het kader daarvan door Phase Audio geleverde diensten.

#### 12. Eigendomsvoorbehoud

Phase Audio behoudt zich het eigendom voor van alle zaken welke zij aan opdrachtgever dient te leveren of heeft geleverd totdat de opdrachtgever haar verplichtingen jegens Phase Audio volledig is nagekomen. Genoemd eigendomsvoorbehoud is beperkt tot verplichtingen uit overeenkomsten inzake de levering van zaken, het verrichten van diensten en/of tekortschieten in de nakoming van dergelijke overeenkomsten. Ten aanzien van zaken die Phase Audio verhuurt of uitleent aan opdrachtgever geldt dat deze te allen tijde eigendom blijven van Phase Audio.

#### 13. Reclames

1. Eventuele gebreken met betrekking tot de door of namens Phase Audio verrichtte diensten, en/of aan gehuurde of geleverde zaken dienen schriftelijk te worden gereclameerd.
2. Reclames omtrent facturen en declaraties dienen schriftelijk bij Phase Audio te worden ingediend. De betalingstermijn en betalingsverplichting wordt ten gevolge van een dergelijke reclame niet opgeschort.

#### 14. Annulering

1. Indien opdrachtgever een huur opdracht wenst te annuleren, kan dit kosteloos tot 12.00 uur 's middags op de werkdag vóór de dag van huur opdracht. Indien de annuleringsdag valt in het weekend of op een erkende feestdag, dan dient opgezegd te worden vóór 12.00 uur op de daaraan voorafgaande werkdag. Indien een annulering later plaatsvindt is opdrachtgever verplicht 75% van het voor de huur opdracht overeengekomen bedrag aan Phase Audio te voldoen. De annulering dient schriftelijk plaats te vinden.
2. Bij een annulering op een tijdstip dat het gehuurde materiaal reeds is geleverd is opdrachtgever het bedrag volledige overeengekomen bedrag aan Phase Audio verschuldigd.
3. Indien opdrachtgever een draaidag wenst te annuleren, kan dit kosteloos tot 72 vóór de aanvang van de draaidag. Indien een annulering binnen 72 uur vóór aanvang van de draaidag plaats vindt zal er 25% van het overeengekomen bedrag in rekening worden gebracht. Indien een annulering binnen 48 uur vóór aanvang van de draaidag plaats vindt zal er 50% van het overeengekomen bedrag in rekening worden gebracht. Bij een annulering binnen 24 uur vóór aanvang van de draaidag zal er 100% van het overeengekomen bedrag in rekening worden gebracht.
4. Bij een annulering van een project waarbij de offerte is geaccordeerd zal éénderde van de draaidagen en éénderde van deel van de geoffreerde equipment in rekening worden gebracht.

#### 15. Overmacht, wijziging omstandigheden

1. In geval Phase Audio door overmacht wordt verhinderd de overeenkomst geheel of gedeeltelijk uit te voeren, heeft zij het recht om zonder gerechtelijke tussenkomst de uitvoering der overeenkomst op te schorten of de overeenkomst geheel of gedeeltelijk als ontbonden te beschouwen, zulks te harer keuze, zonder dat zij tot enige schadevergoeding of garantie verplicht is.
2. Onder overmacht wordt onder meer verstaan: staking, brand, machinebreuk en andere bedrijfsstoornissen, hetzij bij Phase Audio hetzij bij haar leveranciers van goederen en diensten, transportstoringen en andere buiten de macht van partijen liggende gebeurtenissen, zoals oorlog, blokkade, oproer, epidemie, devaluatie, overstroming en stormen, alsmede plotselinge verhoging van invoerrechten en accijnzen en/of belastingen, vertraging of uitblijven van levering door leveranciers, het niet verkrijgen van benodigde vergunningen en andere overheidsmaatregelen.

3. Mochten tijdens de uitvoering van de overeenkomst zodanige veranderingen optreden in de omstandigheden, dan is door de opdrachtgever de inhoud van de opdracht zodanig gewijzigd dat de opdracht naar het oordeel van Phase Audio niet meer uitvoerbaar is en in redelijkheid niet meer van haar kan worden verwacht dat zij haar verplichtingen uit de overeenkomst nakomt, dan is Phase Audio gerechtigd de overeenkomst voortijdig te beëindigen zonder verplichting tot schadevergoeding. Indien de gewijzigde omstandigheden voor rekening van opdrachtgever komen is opdrachtgever gehouden de tot de beëindiging door Phase Audio gemaakte kosten en de schade en kosten veroorzaakt door de voortijdige beëindiging aan Phase Audio te vergoeden.

#### **16. Opschorting en ontbinding**

1. Phase Audio is gerechtigd de verdere uitvoering van de opdracht op te schorten c.q. te staken, indien de opdrachtgever niet tijdig of niet behoorlijk voldoet aan de verplichtingen die voor hem uit enige met Phase Audio gesloten overeenkomst voortvloeien.
2. Voorts is Phase Audio gerechtigd de tussen haar en de opdrachtgever bestaande overeenkomsten zonder rechterlijke tussenkomst te ontbinden indien de opdrachtgever niet tijdig of niet behoorlijk zijn verplichtingen nakomt, als ook in geval van faillissement of surséance van betaling van de opdrachtgever of bij stilleggen, overdracht of liquidatie van de onderneming van opdrachtgever.
3. De gevolgen van opschorting, staking en/of ontbinding door Phase Audio komen volledig voor rekening en risico van de opdrachtgever.
4. Opschorting, staking en/of ontbinding laten de reeds op dat moment bestaande betalingsverplichtingen van de opdrachtgever onverlet. Daarnaast is de opdrachtgever aansprakelijk voor de vergoeding van schade en kosten veroorzaakt door de wanprestatie van de opdrachtgever en de ontbinding van de overeenkomst, daaronder begrepen de door Phase Audio gederfde inkomsten en gemaakte kosten waaronder de kosten van rechtsbijstand.

#### **17. Rechten van intellectuele eigendom**

De rechten van intellectuele eigendom op alle door Phase Audio verleende diensten en geleverde zaken komen toe aan Phase Audio. De opdrachtgever is echter gerechtigd tot het in de opdrachtbevestiging overeengekomen gebruik van de door Phase Audio verleende diensten en geleverde materiaal betreffende de door Phase Audio uitgevoerde opdrachten.

De opdrachtgever zal er voor zorgdragen dat de correcte naamsvermelding van Phase Audio en de betrokken Phase Audio medewerkers in de opnamen en de in de uitzending en de daarmee samenhangende (promotionele) informatie wordt vermeld. Indien de opdrachtgever materiaal gebruikt waarop rechten rusten van derden in het door Phase Audio vast te leggen geluids-, beeld- of ander materiaal dan garandeert opdrachtgever over toestemming van de rechthebbenden voor dit gebruik te beschikken en vrijwaart hij Phase Audio voor aanspraken van derden ter zake eventuele schending van hun rechten.

#### **18. Geheimhouding**

Ieder der partijen staat ervoor in dat de in het kader van de opdrachten en overeenkomsten met Phase Audio over en weer verstrekte of ter kennis gekomen vertrouwelijke informatie zorgvuldig zal worden behandeld en niet zonder medeweten en toestemming van de andere partij aan derden zal worden medegedeeld tenzij de partij op bevel van een gerechtelijke instantie of wet tot bekendmaking gedwongen is.

#### **19. Overige bepalingen**

1. De opdrachtgever is niet gerechtigd zijn rechten en/of verplichtingen voortvloeiend uit een overeenkomst met Phase Audio over te dragen aan derden.
2. Afwijkingen of wijzigingen van deze algemene voorwaarden zijn alleen geldig indien schriftelijk overeen gekomen.

#### **20. Toepasselijk recht en geschillen**

Op deze algemene voorwaarden en op alle tussen Phase Audio en opdrachtgever gesloten overeenkomsten is Nederlands recht van toepassing. In geval van enig geschil tussen Phase Audio en opdrachtgever zal dat geschil in eerste aanleg worden onderworpen aan de bevoegde rechter in het arrondissement Amsterdam. Phase Audio behoudt zich echter het recht voor om een geschil aanhangig te maken in het arrondissement van de woon- of vestigingsplaats van opdrachtgever.